

Esta edición ha sido con-  
feccionada antes de las do-  
ce de la noche.

## ¡Oh, la fantasía!

En medio de todo lo espeluznante y lo patético que «El Imparcial» describe en su información sobre la catástrofe de Messina, destacan una nota, que no sabemos si calificar de horriblemente trágica, ó de cómica en extremo.

No ha sido en efecto el tremendo fenómeno sísmico con que la naturaleza ha castigado á bien obsequiar á los desventurados Mesinenses, cosa es que tan típicamente se pueda tomar á broma. El dolor, la miseria y la desolación se repartió por todas partes, y tan sólo como comentario debíamos tener, la más inmensa, la más caritativa, la mayor de las conmiseraciones.

Pero ¿quién al pasar en vista por las columnas de los periódicos, no sentirá aunque sea muy levemente, conmovido la enorme cantidad de chochales que habría almocénada en la mesa de noche de la última superviviente extraña?

Dice la información: «También ha apestado viva una joven modista, á quien el catástrofe sorprendió en el lecho junto á su esposo. Estaba en el acto, aplastado por un viga del techo, y ella quedó ileso, pero aprisionado entre las ruinas.

Se ha mantenido con pastillas de chochales que tenía almacenadas en la mesita de noche.

La fantasía del corresponsal que transmitió esta noticia no puede ser más exuberante.

Pero con garlo de esta forma se le olvidó un detalle interesantísimo.

No comunicó si la infeliz superviviente tenía en su bolsillo, en su pecho, en su bolsillo la catástrofe, por que sin duda alguna debía tenerla, toda vez que en la mesa de noche había depositado pastillas de tal índole.

Porque es de suponer que en Italia no se desahucian esos muebles para almacenar chocolate.

El día menos pensado nos van á decir los corresponsales que entre los escombros se han encontrado á cuatro costureros jugando al mus y alimentados del aire.

Se conoce que á consecuencia del terremoto han quedado mal paradas las inteligencias de los corresponsales italianos.

MORSAMOR.

## Del derecho á matar

La cuestión apasiona, y filósofos, médicos y juristas la discuten en uno de los grandes diarios parisenses:

«Un ser humano tiene el derecho de suprimir el dolor, matando á otro ser humano enfermo y cediendo á la irremitablemente á morir».

Otro que todo el mundo esté condenado irremisiblemente á morir, por lo que no deberíamos fanatizarnos demasiado vivimos con el sudor del rostro y de otras partes menos poéticas. Dando tiempo al tiempo, no hay quien no muera. Yo, al menos, no sé de nadie que haya quedado para contarlo.

Pero la cuestión no está bien formulada así, sino de este otro modo:

«Un obrero, muy malito, sin esperanza de curarse de una enfermedad dolorosa, ¿pienso á su marido que la mata, y él, por piedad exagerada, la da la patilla».

«¿Derecho á matar? ¿Debe observarse el Jurado? ¿Debe condenarse?».

No tuvo derecho, según Landouzy, este profesor de Medicina entiende que el único ser humano que tiene derecho á matar á un enfermo sin esperanza de curación es el médico.

Me permitiré observar á dicho eminente catástrofe que el médico, no sólo tiene derecho á matar al enfermo incurable, sino que también tiene derecho á matar al enfermo curable, como lo prueba el caso, bastante frecuente, de matarlo á su incurable por ello en ninguna para.

El médico puede matar al enfermo incurable dándole lo que Landouzy llama «el beatus».

He aquí el decir que Bergson, en nombre de la Filosofía, y Sérs de Rivière, en nombre de la Ley, condenan en sus alegatos de «Le Matin» al obrero matador. Sólo el médico puede beatus al enfermo, desahucándolo científicamente. Landouzy, con su teoría, no ha hecho más que repetir lo que ha dicho médicos norteamericanos.

Teoría ociosa, porque el médico nunca accedirá pedir permiso para matar enfermos al otro barrio.

La iniciativa de ese obrero, al matar una enferma «porque estaba en un grillo» constituye una reforma perjudicial á la ética—que hasta ahora era en París el único en compartir con el verdugo el derecho á matar—y peligrosa para la ciencia.

Y a la vez que conclusiones de esta índole, si una ó no un caso desesperado, pero sospecho que si se concede á los obreros el derecho de matar, entre

al por causa de enfermedad y á des-  
plazarse la villa.

Hay que optar por el «statu quo».  
Que el médico continúe teniendo la  
exclusiva de elevar al enfermo al esta-  
do de «beatus».

Luis BONAFoux.



Razones por las cuales no podía pasar  
la ópera «Hesperia» estrenada el  
martes en el Real de Madrid.

1.ª Ser de autor español. Así como  
los franceses son celosos apologistas de  
sus músicos, de sus literatos, de todos  
sus hombres de pro, hasta el punto de  
haber costado no pocas tentativas y  
muchas disgustos forzar las puertas del  
Teatro francés para dar entrada á un  
alemán, que se llamaba nada menos que  
Ricardo Wagner; y así como los italia-  
nos se desviven por elevar hasta las  
nubes á sus artistas, al paso que las  
Empresas editoriales abren con llave  
derada todos los mercados del mundo  
para dar salida á los productos artísti-  
cos de allende los Alpes, nosotros, los  
españoles, nos refocilamos acurrallando  
las obras de nuestros compatriotas y  
nos enloquecemos celebrando las haza-  
ñas de las notabilidades que nos envían  
del extranjero, aunque no dejemos á  
veces de apreciar en ellas defectos  
que ocultamos como si fueran nues-  
tros.

Somos así. ¿Qué hemos de hacer?  
Despreciar lo nuestro y mendigar lo  
ajeno, para deleitarnos con ello. Es-  
te es un criterio como otro cual-  
quiera.

2.ª Haberse acordado Lamothe de  
Grignon de que existía en el mundo de  
los vivos el Sr. Oliva Bridgman, capaz  
de andar revolviendo los restos muer-  
tos de Oseo Scipión y de Indiví y  
Mandonio, los caudillos lígures, dos de  
los primeros guerrilleros que registra  
la historia de nuestro país.

Y así lo por que el Sr. Oliva haya  
andado levantando muertos para exhi-  
birlos en escena. Lo peor del caso ha  
sido desenterrar antiguallas para forjar  
un libreto pesadísimo, soporífero, sin  
situaciones de relieve, lleno de lugares  
comunes, á través de los cuales se ve  
arrastrarse una reproducción enlatada  
de las aventuras del «Barón de Scarpia»  
y del famoso «Barnabé».

Con un libro como el de «Hesperia»  
es difícil que músico alguno consiga  
imponerse y adquirir una reputación  
sólida.

3.ª Que Lamothe de Grignon, que,  
por la cuenta, es fervoroso admirador  
de Wagner, del cual parece seguir las  
huellas, no ha contado con la húsar-  
da, es decir no sabe que el abono del Real,  
que es el que juega las obras en dítima  
instancia, es partidario acérrimo de Be-  
llini, Donizetti y Rossini, y vendería á  
cierta ojos toda la «Tetrología» wagne-  
riana, con su «Parafal» y sus «Maes-  
tros cantores» por añadidura, por una  
«cavalletta» romanesca ó por una danze-  
ra y empalagosa romanza del Ouse de  
Otanis.

La mayor parte de los abonos sue-  
len ocultar sus ideas reaccionarias en  
materias musicales... pero hay que po-  
ner en cuarentena sus elogios á Wá-  
gner y á los músicos modernos.

Hemos sido, somos y seremos italia-  
nos hasta las cachas. «Viván las «ca-  
nas»!».

4.ª Que Lamothe, que demostró  
anoche que maneja muy diestramente  
la orquesta, se ha limitado á comentar  
musicalmente el libro, el cual, como an-  
teriormente he indicado, es incapaz de  
despertar ideas inspiradas alguna.

¿Qué frase feliz puede sugerir aquel  
poeta de iberos que viene echando el  
boto, para persuadir á Indiví á oponer-  
se á las legiones escipiónicas, que se  
han desahucado por la provincia tra-  
rroquena? ¿Pueden inspirar á nadie  
unos señores que parecen que han sal-  
tado de la cama y se han echado por en-  
cima las faldas de las crías de sus  
respetivas caballos?

Y ¿qué diremos de aquel trágico-cómico  
fin de Oseo Scipión, que, después de  
herir mortalmente á la joya «Hesperia»,  
le cede galantemente el pañal para que  
lo despiene? «Do ut des», que es como si  
dijéramos «toma y dace».

Con un libro así y con el criterio  
artístico de Lamothe, la música había  
de resultar lo mismo: la gorda y  
del mismo carácter del principio al fin.  
Los defectos capitales de la partitura de  
«Hesperia», y confieso que la tengo por  
obra de un músico de buena cepa, son  
la monotonía y la aridez.

Razones por las cuales debía haber  
gustado la ópera del maestro Lamothe  
de Grignon:

1.ª La buena voluntad con que los  
profesores de la conquista de Real in-  
terpretaron la partitura, que es difícil  
halla como ella sola.

2.ª El acuerdo con que cantaron Per-  
dona, la Alaba, Claverio, Vidal y Ver-  
dader.

Perdona, italiano, cantó en español. El  
hombre hizo todo lo que buenamente se  
puede hacer para defender el autor,  
siendo aplaudido con la Alaba, es un  
dijo. Luchó con la enfermedad «tomi-  
tara» de su «particella». La más pro-  
pósito que he visto para que un tenor  
se desahucara de la campanilla al sopor  
un agudo. A pesar de esto, Perdona estu-  
vo muy bien.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

la Alaba, Claverio, Vidal y Ver-  
dader.

Perdona, italiano, cantó en español. El  
hombre hizo todo lo que buenamente se  
puede hacer para defender el autor,  
siendo aplaudido con la Alaba, es un  
dijo. Luchó con la enfermedad «tomi-  
tara» de su «particella». La más pro-  
pósito que he visto para que un tenor  
se desahucara de la campanilla al sopor  
un agudo. A pesar de esto, Perdona estu-  
vo muy bien.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

3.ª Porque por el hecho de tratar-  
se de un autor español, que inicia la  
campaña en favor de la ópera nacional,  
debiera haber procedido el público con  
la lenidad con que suele tratar á los  
músicos extranjeros, por malos que  
sean.

Lo mismo le sucedió á la Alaba,  
que tuvo que luchar con el mismo in-  
conveniente que Perdona.

## AYUNTAMIENTO

En la semana próxima estarán encar-  
gados de los servicios de Inspección  
de Alumbrado don Damiano Benassar,  
de Fomento y Beneficencia y Gobierno  
y Policía don José Sempol, de Ensen-  
che don Francisco Pascual y de Obras  
D. Bernardo Calvet.

Ayer á las once de la tarde celebró  
sesión la Comisión de Gobierno y Poli-  
cia.

Se trató de la reglamentación de la  
asistencia de los concejales á los actos  
públicos como reglamento el señor García  
en una de las sesiones del Ayunta-  
miento celebradas hace algunas sema-  
nas y se acordó dejar en suspenso la  
regulación para volverla á tratar ma-  
ñana á las once de la tarde sesión de  
nuevo.

Se acordó adjudicar definitivamente  
la subasta al mejor postor para la con-  
strucción de la alcantarilla del nuevo  
Matadero al camino de Ronda.

Se aprobaron además varias cuentas  
y se levantó la sesión.

Por el negociado de reemplazo se en-  
carga que se presente José Dimas Re-  
pósito á dicho negociado para hacerle  
entrega de la licencia absoluta expedi-  
da á su favor.

Para mañana se halla convocada la  
Comisión de Ensenche y Marallas.

ESPECTACULOS

Para hoy

Lírico.—Gran Compañía «Ómica-Lí-  
rica» bajo la dirección del Sr. Gtall.

A las tres y media.—«La Vieje-  
rita».

Entrada general 18 céntimos.

A las cinco.—«El cabo primero» «Las  
Bribonas».

Entrada general 36 céntimos.

Principal.—Gran función para esta  
noche.

A las ocho y media.—«El robo de la  
perla negra», «La Callesonera» y «El  
cabo primero».

Entrada general 60 céntimos.

Asistencia Palmerana.—Compañía  
de Zarzuela.

Para hoy dos grandes funciones, tar-  
de y noche.

La Protectora.—Sesiones de cinema-  
tografía de 3 y media tarde á 11 po-  
che.

El programa para hoy es el si-  
guiente:

Por una flor. Por los Pirineos. Novio  
celeso. Viva la vida del soltero. Los pi-  
ratas. En el Submarino (estrano). Bes-  
triz Cenci. Un joven virtuoso. Ah! Se  
siente humo.

Entrada general 10 céntimos.

Salón Trujillo.—Sesión de cinema-  
tografía 6 tarde á 9 de la noche. Programa  
escogido para hoy en el que se proyec-  
tarán varias películas.

Entrada general 20 céntimos.

Baile en el «Círculo Mallorquín».

Atentamente invitados por el Pre-  
sidente del «Círculo Mallorquín» don  
Guillermo Saeco «asistimos anoche al  
baile que se celebró en los salones de  
dicha aristocrática sociedad.

El baile dió principio á las seis de la  
tarde.

El «Círculo Mallorquín» ofrecía un  
aspecto hermosísimo. Muchas con plan-  
tas y flores adornaban las escaleras,  
vestíbulo y salones que aparecían ex-  
pléndidamente iluminados.

El salón de fiestas, como siempre,  
deslumbrador, hermoso, regio.

La fiesta á «Tepiscarco» resultó her-  
mosísima. Lo mejor, lo más bello y ele-  
gante de nuestra alta sociedad acudió al  
Oírculo luciendo espléndidas y ele-  
gantísimas «toilettes» de calle.

La belleza de las muchachas mallor-  
quinas realizada por sus vistosos trajes  
último género; la alegría de sus rostros,  
la animadísima charla, contribuyeron  
á la brillantez de la fiesta.

La gente ¡van bailó valses y rigodon-  
es. El salón de fiestas vióse poblado  
de gentiles parejas durante toda la no-  
che.

Nosotros nos retiramos del Oírculo á  
las nueve dadas y aún continuaba la  
animación.

El baile de ayer fué un éxito para  
los organizadores.

Según nos manifestó el Presidente de  
la sociedad, se trata de organizar para  
el día 22 del corriente mes un Cotti-  
lón.

Para la organización del mismo ha  
escrito á don Manuel Benet para que  
aquí una y caso de no encontrarse  
en Madrid se pida á París ó Berlín.

Dirigirá el cotillón el joven don  
Fernando Trujillo y en preciosas her-  
mosas Concha y el joven don Atoño  
Carlos Sureda y la bellísima señorita  
Pilar Feliu.

Entre el elemento joven del Círculo  
Mallorquín reina gran entusiasmo y  
animación.

Celebráramos pudiera realizarse tan  
hermoso proyecto.

## LA ÚLTIMA PALABRA es el SEROBIOL

Señor, inmediatamente con el que la tuberculosis, neurastenia, raquitismo y debili-  
dades más rebeldes ceden á los primeros frascos. Ningún medicamento lo iguala.

Lo venden en el Centro Farmacéutico y Farmacias

## Telegramas

Madrid 6 (á las 11:40).

Reunión en casa del Sr. Maura.  
En el domicilio del Sr. Maura se  
ha reunido esta mañana el Consejo  
de Ministros, para tratar del debate  
que ha de plantearse hoy en el Con-  
greso.

En este debate tomará parte los  
señores Cambó, Vallés y Ribot y Ma-  
cía.

El Instituto de Reformas Socia-  
les y el descanso dominical.  
«La Gaceta» publica hoy una R. O.  
del Ministerio de la Gobernación dis-  
poniendo que el Instituto de Reformas  
Sociales revise el reglamento del des-  
canso dominical.

Se encomienda al Instituto que pro-  
ponga las modificaciones que proceda  
introducir á fin de evitar las infraccio-  
nes que tan frecuentemente se cometen  
y procurar que reine para todos la  
mayor equidad.

En honor de los catedráticos  
franceses.

En el Ministerio de Instrucción pú-  
blica se ha celebrado el día con que  
el Sr. Rodríguez Sampedro ha obse-  
quiado á los catedráticos de la Univer-  
sidad de Burdeos que se encuentran en  
Madrid.

Asistieron al the los ministros se-  
ñores Rodríguez Sampedro, Marqués de  
Figueroa, Allendesalazar y Sánchez  
Guerra, el rector y los catedráticos de  
la Universidad Central.

Asistieron también otras ilustres  
personalidades del mundo científico y  
literario y algunas damas de la aristo-  
cracia.

El acto resultó muy brillante.

Vapor incendiado.

Comunican de Cádiz que se ha in-  
cendiado el vapor holandés «Tria»,  
que se encontraba fondeado en aquel  
puerto.

Instantáneamente se prestaron al va-  
por los convenientes auxilios, quedando  
el incendio extinguido después de  
muchos esfuerzos.

El siniestro ha causado enormes da-  
ños.

Un lance personal.

Dícese que se ha librado un lance  
personal entre los señores D. Valentín  
San Román y D. Eduardo Ródenas.

Aquel entró un sabazo en un brazo  
que le produjo una herida, aunque  
leve.

Otro incendio en Cádiz.

Telegrafan de Cádiz que continúa el  
incendio que se declaró en el Laboratorio  
de marina.

Ha explotado ya centenares de pro-  
yectiles.

Un obrero ha resultado muerto.

Un bromazo.—Valiente heren-  
cia.

Dicen de S. Sebastián que el pre-  
sidente Justo Vidal Andueña niega que  
heredase una herencia, «valuada en tres  
millones de pesetas».

«He dicho» que se trata de un brom-  
azo.

Continuamente están asediándolo los  
amigos para que les socorra.

Un preso fugado.

Ha llegado á Miranda procedente de  
la cárcel de Victoria el preso Roberto  
Basterra, que se ha escapado ya cuatro  
veces de la prisión.

La prensa de Bilbao y



DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES. — PEDID SIEMPRE

## EMULSION MARFIL AL GUAYACOL

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como de utilidad indudable en el ESTROPOLISMO, RAQUITISMO, CATARROS BRONQUIALES, y TOSES REBELDES.

Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCULOSIS PULMONAR pues contiene la marra de un terrible padecimiento — Esgorzo y fortifica los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

Preparado con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol.

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito Central. Laboratorio Químico Farmacéutico de F. del Río Guerrero, Sucesor de González Marfil.—Málaga.

Infalible medio de que el capital produzca el interés deseado

## COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Ya en el invierno, la época de más movimiento comercial en Palma, conviene que los Establecimientos de

Sedería, Lanería, Muebles, Sastriería, Sombrerería, Modas, Zapatería, Almonedas, Labores, Sombrillas, etc.,

se apresten a hacer la propaganda de sus respectivos artículos abandonando los ineficaces medios que para ello algunos emplean y acudiendo sólo a la Prensa, único procedimiento de seguros y prácticos resultados. No dudar de cuanto queda expuesto y pedir la tarifa de periódicos combinados, a la base de la gran economía, al Centro de Anuncios de Serra, Plaza de Sta. Eulalia, 10.—Palma.

## VAPORES DIRECTOS

DE PINILLOS IZQUIERDO Y COMPAÑIA DE CADIZ

Línea del Brasil-Plata

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá de Barcelona el día 12 de Febrero el vapor español de 7.500 toneladas

BARCELONA

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos. Prestan este servicio magníficos vapores de gran marcha con espaciosas camarotes de 1.ª y 2.ª clase sobre cubierta. Camarotes de lujo y de primera. El pasaje de tercera clase se aloja en amplios departamentos, sirviéndose la comida en mesa. Alimento eléctrico.

Línea de las Antillas, México y Estados Unidos

Para Canarias, Puerto Rico, Pinar, Santiago de Cuba, Habana y Nuev-Oriental saldrá de Barcelona el día 16 de Febrero el vapor de 5.000 toneladas

MIGUEL M. PINILLOS

Admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase (no emigrantes).

SOCIEDAD ANONIMA DE NAVEGACION TRANSATLANTICA

Línea de la América del Sur

Para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 18 de Febrero, el vapor

MIGUEL GALLART

Admite carga y pasajeros y para informes dirigirse a los SRES. MARTINEZ Y PLANAS, San Juan, 2, PALMA.

CALLE CALLE CALLE

Estirpa rápidamente, sin dolor ni molestias, los callos y verrugas. Es curioso: no

muestran los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general. No enor-

de una peseta en todas las farmacias, droguerías y zapaterías

DEPILATORIO IMPERIAL

DEL DR. PADRÓ

Quita el pelo ó vello con prontitud y sin peligro para el cutis. Por su

eficacia é inocencia es el preferido. 50 años de éxito. Venta en droguerías

y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real 1, Farmacia del Globo.

Los quintos del reemplazo de 1909

Por 775 pesetas antes del sorteo la Sociedad LA UNICA que está con

arreglo a la nueva Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908, redimirá a metálico, a

los interesados en el sorteo para servir en activo, garantizando también a los ex-

cedentes de cupo la entrega de 1500 pesetas en efectivo, si durante los doce años a

que están sujetos, fuesen llamados a cubrir bajas naturales.

Los interesados pueden depositar la prima ó el importe del Seguro en la Sucursal

del Banco de España, y demás casas de Banca y Comercio que deseen, cuyas primas

serán retiradas por la Sociedad, hasta que ésta no les entregue, respecto de los asen-

gurados que sean declarados soldados, las cartas de pago de haber sido redimidos a

metálico y respecto de los excedentes de cupo, hasta tanto que el Gobierno no publique

el contingente.

Para más informes a su representante en Palma, Juan Arnaiz, Almacén de Maderas

Plaza del Olivo.

DOLOR

REUMA NERVIOSO E INFLAMATORIO.

CURACION RADICAL CON EL MILAGRUSO

Aceite de BOMBAY

Específico universal que suple las aguas termales

37 años de excelentes resultados. Recomendado por eminencias médicas

Millares de curaciones!

Cuántas y cuántas personas se hallan posturas en lecho a causa de

un dolor reumático, nervioso é inflamatorio, viéndose privadas de hacer

el más mínimo movimiento; sufriendo los más agudos dolores. Que no

dudar para aliviarlos radicalmente. Pues aplicar el Aceite de Bombay,

compuesto de hierbas aromáticas, y estar seguros que a las tres ó

cuatro fricciones, quedará curado completamente por agenos, crónicos,

dominantes, intermitentes, superficiales ó profundos que sean.

PRECIO: 10 REALES BOTELLA

TRIPLE CABLE, 20 REALES

Le vende:

En Palma de Mallorca: Farmacia Valen-

tina, Plaza Real 12. — Mahón: Ho-

norio Pons, Alameda, 4. — Valencia: Hijos de Juan Güell, Plaza del

Mercado. — Alicante: Gayoso, Arévalo, 2. — Barcelona: Viana Abad, Pasaje

Cecilio, 4. — Zaragoza: Viana de Jordán, Plaza Mercado, y principales

farmacias del mundo.

## LLOID SABAUO

El día 18 Febrero saldrá de Barcelona, directo para

BUENOS AIRES

el nuevo y lujoso vapor de 14.000 toneladas y de gran marcha

TOMASO DI SAVOIA

realizando la travesía en QUINCE DIAS.

Camarotes espléndidos en 1.ª clase.—Tres puentes de paseo.—Jardín de invierno.

Telégrafo Marconi.

Segunda clase económica, a precios reducidos

Tercera clase

Dormitorios higiénicos, lavabos, comedores con mesa.

Cocina española

El día 18 de Marzo saldrá para igual destino, el vapor

PRINCIPE DI UDINE

Para informes en Palma: calle del Mar, 43, 1.ª

## Venéreo y sífilis

Estréchez uretrales, prostaticitis, cistitis, cata-

rras de la vejiga, etc.

Su curación pronta, segura y radical por medio

de los afamados, únicos y legítimos medicamentos

CONFITES, ROOB É INYECCIÓN

COSTANZI

Busto y Nombre

Registrados

CONFITES, ROOB É INYECCIÓN

COSTANZI

Curación pronta, segura y garantida sin producir dolores y evitando las funestas

consecuencias producidas por las sondas; por medio de los CONFITES COSTANZI que

son los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia en orinar, devol-

viendo a las vías genitourinarias a su estado normal. Una caja Confites, 6 pesetas.

MALES VENEREOS. Purificación completa de crónica, gón, mililiter,

flujo blanco uretral, etc., se curan milagro-

samente en ocho ó diez días con los famosos CONFITES É INYECCIÓN

COSTANZI. Los usos de la inyección, 4 pesetas.

SÍFILIS. Su curación en sus diversas manifestaciones, con el ROOB COS-

TANZI, depurativo hístico, manchar y erupciones en la piel, pérdi-

das de semen, impotencia y toda clase de sífilis en general, sea ó no hereditaria.

Frasco de Roob 4 pesetas.

En la seguridad de que toda persona afectada de alguna de las enfermedades

citadas, para curarse tiene que acudir oportunamente a los medicamentos COSTANZI,

aconsejados por los verdaderos médicos con curas perfectas, pues usando

los en las primeras manifestaciones del mal, se evita en pocos días, mientras que el

organismo está ya victorioso, puede retardar sus maravillosos efectos, por más que en definiti-

va sea la curación segura y radical.

PUNTOS DE VENTA:

En Palma: En las farmacias de D. Juan Valenzuela y D. Ignacio Forteza.

AL POR MAYOR: Depósito exclusivo.—Laboratorio GRAU YGLADA

80, RAMBLA DEL CENTRO, 80.—BARCELONA

Consultas médicas, confiterías gratis y con reserva las que se hacen por escrito, de-

biendo dirigir las cartas al Director del Consultorio Médico: Rambla del Centro, 30, bajos.

—BARCELONA.

## GASTRALGIAS

rebelde de años, jamas curadas ó ali-

viadas por remedios para el estóma-

go, ceden por magia, con constante

uso del Vase Cardiac de Cerebrias, del Dr. Ulrich, de New York, hasta curación

## PASTILLAS CRESCO DE MENTOL Y COCAINA

El dolor de garganta y la tos calman a la primera pastilla.

El MENTOL que figura como uno de los principales componentes de estas pastillas, es un

alimento que se hace agradable y gustoso en extremo, por la sensación de frescura y suavidad que

encuentra la garganta después de su uso, completando su acción reguladora vascular, la acción

de algunos componentes entre los que figura la cocaína y el cloruro potásico.

Es de acción comprobada, y eficaz en las laringitis agudas y crónicas, y en las hiperfonías ó sordas

de forma seca, granulosa, glandular, etc., de los fumadores, en las laringitis agudas y sub-agudas

y traumáticas, en la coqueluche etc., etc., produciendo en todos los casos una acción rápidamente

curativa, y evitando la pérdida de la voz, la tos, el dolor de cabeza, las náuseas, las migrañas, etc.,

que se producen en la mayoría de los casos.

Se vende en todas las farmacias, droguerías y papelerías.

En Palma: Dr. Valenzuela, depósitos.

La Victoria de los Medicamentos

EIERIN

del gallego "Cura en un solo día"

Tomando a tiempo Eierin cura el prolapso de la

SÍFILIS VENEREO O ANEMIA

EN EL PRIMER DIA

Los Gales Eierin dan a los que padecen el estado normal, evitando el uso de las peli-

gradas cianúridas, que a veces ocasionan el dolor y la frecuencia de orinar, los únicos

que curan radicalmente las Eritematosas, Prostatitis, Gonorrea, Catarras, Hinchazón de

la uretra, Hinchazón (gón) de la vejiga, etc. Una caja Eierin, 4.50 pesetas.

El Roob Depurativo Eierin impide las manifestaciones de la sífilis, evita el uso de la

sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la

sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la

sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la

sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la

sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la

sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la

sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la sonda, evita el uso de la



## GRANDES TALLERES

Francisco Soler Prats

Conquistador, 41 - Soledad, 27

IMPRESA PAPELERIA

OBJETOS DE ESCRITORIO

y DIBUJO

Jalma de Mallorca

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos tales como: Facturas, Circulares, Talones, Cheques, Memorandos, Carnets, Prospectos, Catálogos, Tarjetas Comerciales y de visita en diferentes clases y tamaños a varias tintas.

Papel y Sobres para el Comercio a precios baratísimos. En competencia con los trabajos del Continente.

## SOCIEDAD ANGLA-ESPAÑOLA

DE MOTORES, BASÓMETROS Y MAQUINARIA GENERAL

(Antes JULIUS G. NEWELL)

Compañía Anónima.—Capital 2.000.000, de pesetas.

—Domesticación, Madrid, Mahón, Talleres, en Ma-

laga, Sagunto, Barcelona, General, Madrid, Al-

cala, 28 y 25.—Delegación de la casa.—Granley y

Brothers de Manchester, Motores a gas, Legiti-

mos motores Granley para gas pobre, petróleo,

carbón, etc., de todas potencias.—Castro de

Castro de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

de Castro, sin gasómetro ni caldera.—Castro

## Papelaría de Francisco Soler

Conquistador, 41

LA ÚNICA CASA EN PALMA

que vende los artículos con gran economía

en los precios.

Resmillería y Sobres para el Comercio

Efectos de escritorio.—Artículos de

PRECIOS FIJOS Y ECONÓMICOS

SEGUROS

QUINTAS — PRÉSTAMOS — VIDA

BOTALES — RENTAS VITALICIAS etc.

SOCIEDAD ANÓNIMA

CREDITO MARITIMO

Delegado general para Mallorca: GABRIEL

PERICAS, San Pedro, 1.ª pl.

SE NUESTROS AGENTES

LEY ELECTORAL

de 8 de Agosto de 1907

Vendese al precio de 0.50 pesetas, en

Papelaría de F. Soler, Conquistador, 41.

ESQUELAS MORTUORIAS

Para este PERIODICO

Se admiten hasta las 12 de la mañana en

la imprenta del mismo Soledad 27 y en el

Centro de Anuncios: Plaza de Sta. Eulalia,

10.

Para la edición que se reparte los doming

y que queda confeccionada los sábados

a las 12 de la noche, se admitirá espaldas

hasta las 12 y media en la misma imprenta

Soledad 27. También se edita suplemento

para anuncios mortuorios a cualquier hora

del día ó de la noche.

Papelaría Soler

Conquistador, 41

ESTENSO SURTIDO en toda clase de

objetos para escritorio.

GRAN VARIEDAD de ejemplo

siendo 50 pliegos y 50 sobres de papel

de 10 y 12 cm. y 50 sobres de papel

de 10 y 12 cm. y 50 sobres de papel

de 10 y 12 cm. y 50 sobres de papel

de 10 y 12 cm. y 50 sobres de papel

de 10 y 12 cm. y 50 sobres de papel

de 10 y 12 cm. y 50 sobres de papel

de 10 y 12 cm. y 50 sobres de papel

de 10 y 12 cm. y 50 sobres de papel

de 10 y 12 cm. y 50 sobres de papel

de 10 y 12 cm. y 50 sobres de papel